



Presse-Information

Berlin

10. Juni 2015

20 Jahre Künstlerresidenz in Los Angeles:

Die Villa Aurora zu Gast in der Deutsche Bank KunstHalle

Mit *Checkpoint California* feiert die Villa Aurora in der Deutsche Bank KunstHalle vom 12. bis 28. Juni 2015 ihr 20-jähriges Bestehen als Künstlerresidenz in Los Angeles. Ehemalige Stipendiatinnen und Stipendiaten gestalten das umfassende Programm aus Film, Musik, Lesungen und Gesprächen. Die Ausstellung in der KunstHalle präsentiert ausgewählte Werke von neun Villa Aurora-Fellows: Nairy Baghramian, Rosa Barba, Peggy Buth, Sabine Hornig, Christian Jankowski, Michael Just, Philipp Lachenmann, Albrecht Schäfer und Thomas Struth, kuratiert von Hans-Jörg Clement, Laurence A. Rickels und Alexandra von Stosch.

Keine Region verkörpert den amerikanischen Traum so sehr wie Kalifornien, der Golden State am Pazifik. Hollywood und Silicon Valley, Malibu und Disneyland, Palmen, Meer, ewig blauer Himmel. In den Hügeln von Santa Monica liegt auch die Villa Aurora — ein „wahres Schloss am Meer“, so Thomas Mann, der hier häufig zu Gast war. Als Exilresidenz von Marta und Lion Feuchtwanger war das Haus in den 1940er Jahren Treffpunkt für Persönlichkeiten wie Bertolt Brecht, Fritz Lang und Charlie Chaplin. Seit jeher ist die Villa europäisch geprägt; ein Ort des Transits, der auch transatlantische Differenzen und Widersprüche an die Oberfläche bringt. Diese Tradition setzt sich in der Gegenwart fort: Seit 1995 beherbergt die Villa Aurora Stipendiatinnen und Stipendiaten aus den Bereichen Bildende Kunst, Komposition, Performance, Film und Literatur. Mit *Checkpoint California* feiert sie in der Deutsche Bank KunstHalle jetzt ihr 20-jähriges Bestehen. Das Kooperationsprojekt zeigt, wie der Ort mit seiner einzigartigen

Herausgegeben von der Presseabteilung
der Deutsche Bank AG
Taubusanlage 12, 60325 Frankfurt am Main
Telefon (0 69) 9 10 – 4 38 00, Fax (0 69) 9 10 - 3 34 22

Internet: [deutsche-bank.de](https://www.deutsche-bank.de)
<https://www.deutsche-bank.de/medien>
E-Mail: db.presse@db.com

Atmosphäre die Stipendiaten immer wieder zu außergewöhnlichen und herausragenden Werken inspiriert hat. Auf unterschiedliche Weise setzen sich Künstlerinnen und Künstler mit kultureller Identität, Exilerfahrungen und Phänomenen der Pop- und Massenkultur auseinander - ob im Film, in der Musik, der Literatur oder der Bildenden Kunst. Das vielfältige Programm von *Checkpoint California* bietet neben der Ausstellung in der Deutsche Bank KunstHalle Gespräche, Performances, eine Lesung, ein Konzert sowie ein Filmprogramm in Zusammenarbeit mit dem Kino Arsenal. (Details entnehmen Sie bitte beigefügter Broschüre oder unter deutsche-bank-kunsthalle.de sowie 20.villa-aurora.org)

Zur Ausstellung ist der Katalog *Checkpoint California* mit Beiträgen von Dr. Hans-Jörg Clement, Dr. Anne Hartmann, Prof. Dr. Laurence A. Rickels, Dr. Alexandra von Stosch und einem Gespräch mit dem amerikanischen Autor Jonathan Lethem zweisprachig Deutsch / Englisch im DISTANZ Verlag zum Preis von 29,90 Euro erschienen.

Der Eintritt zur Ausstellung und den Veranstaltungen in der Deutsche Bank KunstHalle ist für die gesamte Laufzeit frei.

Fotomaterial zur Ausstellung sowie zum Rahmenprogramm *Checkpoint California* kann kostenfrei für Presse Zwecke unter photo-files.de/deutschebankkunsthalle heruntergeladen werden.

Das Projekt wird unterstützt vom Auswärtigen Amt, der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, AML, arsenal – institut für film und videokunst e.V., dem Regierenden Bürgermeister von Berlin, Senatskanzlei, der Stiftung Kunstfonds, Buch- und Offsetdruckerei H. Heenemann und radioeins.

Für weitere Informationen:

[Villa Aurora e.V.](#)
[Geschäftsführung](#)
Annette Rupp
Tel. +49 30-20 62 36 40
E-Mail: annette.rupp@villa-aurora.org

[Deutsche Bank AG](#)
[Press & Media Relations](#)
Frank Hartmann
Tel: +49 69-910 32249
E-Mail: frank.hartmann@db.com

[Deutsche Bank KunstHalle](#)
Sara Bernshausen
Tel: +49 30-20 20 93 14
E-Mail: sara.bernshausen@db.com