
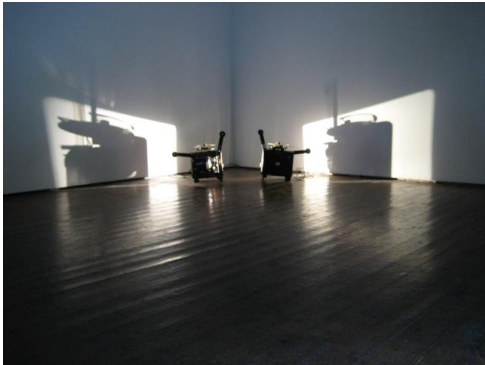




Checkpoint California 20 Jahre Villa Aurora in Los Angeles

12. - 28. Juni 2015




Alle Pressefotos finden Sie zum Download (300dpi) unter photo-files.de/deutschebankkunsthalle. Während des gesamten Ausstellungszeitraumes ist die Nutzung bei Abgabe von zwei Belegexemplaren kostenfrei. Bei Reproduktion eines Bildes ist die Zusendung eines Belegexemplars obligatorisch.

	<p>Nairy Baghramian</p> <p><i>Fluffing the Pillows (Mooring, Silos, Gurney), 2013</i></p> <p>Stoff, Gummi, Kunstleder, Hanfseil, verchromte Messingstange</p> <p>Mooring: 96 x 46 x 16 cm Double-silo: 148 x 60 x 137 cm Silo: 98 x 50 x 68 cm Gurney: 8 x 235 x 60 cm</p> <p>© Courtesy of the artist and the Galerie Buchholz</p>
	<p>Rosa Barba</p> <p><i>Western Round Table, 2007</i></p> <p>2 Projektoren, 2 x 16-mm Filme, Lichttonverfahren; 2 min. Endlosschleife Installationsansicht: LUX, London, 2009 © Courtesy of the artist, Meyer Riegger, Berlin und Gio' Marconi, Milan</p>



	<p>Peggy Buth</p> <p><i>STARS (Politics of Selection – Blanks/ Shifter)</i>, 2014</p> <p>183 s/w-Fotografien, Pigmentprints auf geprägter Graupappe</p> <p>je 12 x 18 cm und 81 Farbdias, Edition 3 + 1 AP</p> <p>© Courtesy of the artist und KLEMM'S Berlin</p>
	<p>Sabine Hornig</p> <p><i>Spilled Light</i>, 2015</p> <p>Aluminium, Plexiglas, Duraclear, Klarlack</p> <p>185 x 292 x 96 cm</p> <p>© VG Bild-Kunst, Bonn 2015</p>
	<p>Christian Jankowski</p> <p><i>16 mm Mystery</i>, 2004</p> <p>Video / Cinemascope / HD-Projektion; 35 mm Film, 5 min</p> <p>© Courtesy of the artist</p>



	<p>Michael Just</p> <p><i>LA-LA (1965)</i>, 2013</p> <p>Siebdruck</p> <p>16 Blätter je 70 x 100 cm Edition 3 + 1 AP</p> <p>© VG Bild-Kunst, Bonn 2015</p>
	<p>Philipp Lachenmann</p> <p><i>Mirror Series (Brushstroke_1_L) V1</i>, 2004/2014</p> <p>Mischtechnik auf Leinwand</p> <p>280 x 190 cm</p> <p>+ Ghetto Blaster, MP3-Player, Hörspiel „Die Maschine“ von Georges Perc (Produktion: WDR/SR 1968)</p> <p>© Courtesy of the artist</p>
	<p>Albrecht Schäfer</p> <p><i>Das Notizbuch vom Kiefernwald</i>, 2011-2015</p> <p>Holz, Schnur Größe variabel Installationsansicht CEAAC, Straßburg, 2012</p> <p>© Courtesy of the artist</p>



Thomas Struth

Mountain, Anaheim, 2013

Chromogenic Print

212,1 x 332,4 cm

© Courtesy of the artist

Pressekontakt:

Frank Hartmann
Deutsche Bank AG
Taunusanlage 12
60325 Frankfurt am Main

Sara Bernshausen
Deutsche Bank KunstHalle
Unter den Linden 13/15
10117 Berlin

T: +49(69)910-42744
F: +49(69)910-33422
E: frank.hartmann@db.com

T: +49(30)202093-14
F: +49(30)202093-20
E: sara.bernshausen@db.com