



Presse-Information

Berlin

9. Juli 2015

Photo-Poetics: Eine Anthologie

Deutsche Bank KunstHalle zeigt neueste Trends in der zeitgenössischen Fotografie in einer von der Solomon R. Guggenheim Foundation organisierten Ausstellung

Die Deutsche Bank KunstHalle präsentiert *Photo-Poetics: Eine Anthologie*. Die Ausstellung zeigt Foto- und Videoarbeiten sowie Dia-Installationen von zehn internationalen Künstlern. Die Werke stammen aus der Sammlung des Solomon R. Guggenheim Museums und von privaten Leihgebern. Die Gruppenausstellung ist vom 10. Juli bis zum 30. August 2015 in der KunstHalle zu sehen und dokumentiert aktuelle Entwicklungen in der Gegenwartsfotografie anhand ausgewählter Arbeiten von Claudia Angelmaier, Erica Baum, Anne Collier, Moyra Davey, Leslie Hewitt, Elad Lassry, Lisa Oppenheim, Erin Shirreff, Kathrin Sonntag und Sara VanDerBeek. Gleichzeitig setzt die Präsentation die erfolgreiche Partnerschaft zwischen der Solomon R. Guggenheim Foundation und der Deutschen Bank fort.

Konzipiert wurde *Photo-Poetics: Eine Anthologie* von Jennifer Blessing, Senior Curator, Photography, Solomon R. Guggenheim Museum, gemeinsam mit Susan Thompson, Assistant Curator. Die Ausstellung zeigt, was eine neue Generation von Fotokünstlern beschäftigt und betrachtet ihre Arbeiten im Kontext von Kunstgeschichte und visueller Kultur.

Die Künstler der Schau widmen sich vorwiegend der Fotografie von Stillleben im Studio und konzentrieren sich dabei auf die Repräsentation von Objekten – vor allem Druckerzeugnisse wie Bücher, Magazine und Plattenhüllen. Dabei entstehen Bilder, die mit poetischen und vielschichtigen persönlichen

Herausgegeben von der Presseabteilung
der Deutsche Bank AG
Taunusanlage 12, 60325 Frankfurt am Main
Telefon (0 69) 9 10 – 4 38 00, Fax (0 69) 9 10 - 3 34 22

Internet: [deutsche-bank.de](https://www.deutsche-bank.de)
<https://www.deutsche-bank.de/medien>
E-Mail: db.presse@db.com

Bedeutungen aufgeladen sind. Zugleich hallen in unterschiedliche kulturelle und historische Bezüge nach.

In Zeiten fortschreitender Digitalisierung untersuchen die beteiligten Künstlerinnen und Künstler Traditionen und Magie der Fotografie. Dabei versuchen sie auch, die Materialität von Fotografien wieder in den Vordergrund zu rücken – durch sorgfältige Druckverfahren, die Verwendung von Film und anderen vom Verschwinden bedrohten Fototechniken. Sie setzen sich hier nicht nur mit den Prozessen und Techniken der Fotografie auseinander, sondern interessieren sich ebenso für die Formen der Zirkulation von fotografischen Bildern.

Bei dieser „Foto-Poetik“ handelt es sich um eine Kunst, die selbstbewusst die Gesetze der Fotografie erkundet und zugleich das Wesen der fotografischen Repräsentation und Reproduktion sowie des fotografischen Objekts selbst hinterfragt. Die detailreichen Arbeiten laden dazu ein, sich eingehend mit Ihnen zu beschäftigen. Diese Bilder sollten eher gelesen als flüchtig überflogen werden, wie wir es durch das schnelle Weiterklicken und Wegwischen aus unserem Umgang mit Social Media und Smartphones gewohnt sind.

Die Kuratorin Jennifer Blessing diskutiert am 10. Juli, um 18 Uhr, mit den Künstlern Claudia Angelmaier, Erica Baum, Lisa Oppenheim und Kathrin Sonntag über die Werke in der Ausstellung.

Die Ausstellung wurde von der Solomon R. Guggenheim Foundation organisiert. Nach der Präsentation in Berlin wird *Photo-Poetics* vom 20. November 2015 bis zum 23. März 2016 im Guggenheim Museum in New York zu sehen sein.

Zur Ausstellung erscheint der Katalog *Photo-Poetics: Eine Anthologie*, als zweisprachige Ausgabe in Englisch und Deutsch zum Preis von 29 Euro.

Bildmaterial zur Ausstellung kann zu Presse Zwecken kostenfrei heruntergeladen werden unter: photo-files.de/deutschebankkunsthalle

Weitere Informationen:

Deutsche Bank AG
Press & Media Relations
Frank Hartmann
Phone: +49 69-91 03 22 49
E-mail: frank.hartmann@db.com

Deutsche Bank KunstHalle
Sara Bernshausen
Phone: +49 30-20 20 93 14
E-mail: sara.bernshausen@db.com