






## Kemang Wa Lehlere: Bird Song Deutsche Bank „Künstler des Jahres“ 2017

24. März - 18. Juni 2017

Alle Pressefotos finden Sie zum Download (300dpi) unter [photo-files.de/deutschebankkunsthalle](http://photo-files.de/deutschebankkunsthalle). Die Nutzung ist bei Abgabe von zwei Belegexemplaren kostenfrei. Bei Reproduktion eines Bildes ist die Zusendung eines Belegexemplars obligatorisch.

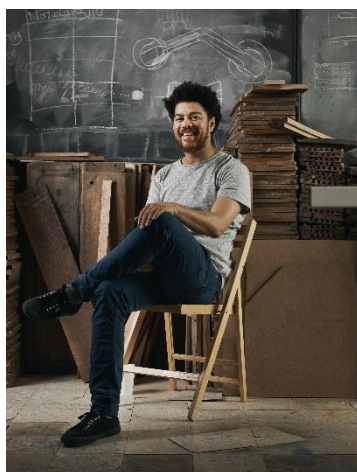
	<p><b>Kemang Wa Lehlere</b> My Apologies to Time, 2017</p> <p>Installation, Maße variieren</p> <p>© Kemang Wa Lehlere, courtesy STEVENSON Cape Town and Johannesburg</p>
	<p><b>Kemang Wa Lehlere</b> The Bird Lady in Nine Layers of Time, 2015</p> <p>Dokumentation (Restaurierung des Wandbildes im früheren Haus von Gladys Mgudlandlu in Gugulethu)</p> <p>Digitalvideo, Videostill, 9 Min 57 Sec</p> <p>© Kemang Wa Lehlere, courtesy STEVENSON Cape Town and Johannesburg</p>
	<p><b>Kemang Wa Lehlere</b> Broken Wing, 2016</p> <p>Holz von aufgearbeiteten Schultischen, Zahnprothesen und Xhosa Bibeln, 51 Stück, je 135 x 26 x 14 cm</p> <p>Foto: Mathias Schormann © Kemang Wa Lehlere, courtesy STEVENSON Cape Town and Johannesburg</p>



**Kemang Wa Lehulere**  
Every Song, 2017

Wandschnitt,  
260 x 360 cm

Foto: Mathias Schormann © Kemang Wa Lehulere



**Kemang Wa Lehulere**  
Kemang Wa Lehulere im Atelier, Kapstadt 2016

Foto: Paul Samuels



**Kemang Wa Lehulere**  
Birds of a Feather 4, 2017

Tusche auf Papier,  
70 x 100 cm

© Kemang Wa Lehulere, courtesy STEVENSON Cape  
Town and Johannesburg



	<p><b>Gladys Mgudlandlu</b> ohne Titel, 1963</p> <p>Tusche auf Papier, 56 x 37.5 cm</p> <p>© Kemang Wa Lehulere, courtesy STEVENSON Cape Town and Johannesburg</p>
	<p><b>Kemang Wa Lehulere</b> Does this Mirror Have a Memory 4, 2015</p> <p>links: Gladys Mgudlandlu, ohne Titel, 1966 Gouache auf Papier, 52 x 63 cm</p> <p>rechts: Zeichnung in Zusammenarbeit mit Sophia Lehulere, 2015 Kreide auf schwarzer Tafel, 70 x 100cm</p> <p>© Kemang Wa Lehulere, Sophia Lehulere, Gladys Mgudlandlu, courtesy STEVENSON Cape Town and Johannesburg</p>
	<p><b>Kemang Wa Lehulere</b> Does This Mirror Have a Memory 11, 2015</p> <p>links: Gladys Mgudlandlu, ohne Titel, undatiert Gouache auf Papier, 28 x 78 cm</p> <p>rechts: Zeichnung in Zusammenarbeit mit Sophia Lehulere, 2015 Kreide auf schwarzer Tafel, 70 x 100cm</p> <p>© Kemang Wa Lehulere, Sophia Lehulere, Gladys Mgudlandlu, courtesy STEVENSON Cape Town and Johannesburg</p>



Installationsansicht "Kemang Wa Lehulere: Bird Song"

Deutsche Bank KunstHalle, 2017

Foto: Mathias Schormann



Installationsansicht "Kemang Wa Lehulere: Bird Song"

Deutsche Bank KunstHalle, 2017

Foto: Mathias Schormann

## Pressekontakt:

Deutsche Bank AG  
Medienkontakt  
Dr. Klaus Winker  
Taunusanlage 12  
60325 Frankfurt am Main

Deutsche Bank KunstHalle  
Sara Bernshausen  
Unter den Linden 13/15  
10117 Berlin

T: +49(69)910-32249  
E: klaus.winker@db.com

T: +49(30)202093-14  
E: sara.bernshausen@db.com