



Koki Tanaka

Deutsche Bank „Künstler des Jahres“ 2015

26 März bis 25 Mai 2015 in der Deutsche Bank KunstHalle

Alle Pressefotos finden Sie zum Download (300dpi) unter photo-files.de/deutschebankkunsthalle. Während des gesamten Ausstellungszeitraumes ist die Nutzung bei Abgabe von zwei Belegexemplaren kostenfrei. Bei Reproduktion eines Bildes ist die Zusendung eines Belegexemplars obligatorisch.



Koki Tanaka

Provisional Studies: Workshop #1, "1946-52 Occupation Era and 1970 Between Man and Matter", 6 – 7. Dezember, 2014

Aktion, Workshop, Videodokumentation

Kyoto Municipal Museum of Art, Kurator: Shinji Kohmoto

Anlässlich der Ausstellung "Parasophia: Kyoto International Festival of Contemporary Culture 2015," im Kyoto Municipal Museum of Art und an anderen Orten, Japan

Teilnehmer: Shinya Aoyama, Daisuke Awata, Kanji Azuma, Ryota Fujiguchi, Hikaru Fujii, Takashi Fujikawa, Hoshimitsu Fujita, Tomoko Funase, Atsuki Hirai, Osao Hori, Kaya Kawahara, Yuka Miyata, Yoshitaka Mouri, Yoshihiro Nakatani, Akiko Nakanishi, Isao Nishii, Maki Nishiyama, Akane Okubo, Masahiro Ochi, Taiki Saito, Tatsuya Sugimoto, Yusuke Takada, Momo Takeuchi, Kahoru Tachi, Shion Tanaka, Koki Tanaka, Kenji Tanaka, Michiko Tsuda, Joh Yamasaki

© Courtesy of the artist

Christo, Wrapped Floor, Kyoto Municipal Museum of Art, 1970, © Christo, 1970



Koki Tanaka

Provisional Studies: Workshop #1, "1946-52 Occupation Era and 1970 Between Man and Matter", 6 – 7. Dezember, 2014

Aktion, Workshop, Videodokumentation

Kyoto Municipal Museum of Art, Kurator: Shinji Kohmoto

Anlässlich der Ausstellung "Parasophia: Kyoto International Festival of Contemporary Culture 2015," im Kyoto Municipal Museum of Art und an anderen Orten, Japan

Teilnehmer: Shinya Aoyama, Daisuke Awata, Kanji Azuma, Ryota Fujiguchi, Hikaru Fujii, Takashi Fujikawa, Hoshimitsu Fujita, Tomoko Funase, Atsuki Hirai, Osao Hori, Kaya Kawahara, Yuka Miyata, Yoshitaka Mouri, Yoshihiro Nakatani, Akiko Nakanishi, Isao Nishii, Maki Nishiyama, Akane Okubo, Masahiro Ochi, Taiki Saito, Tatsuya Sugimoto, Yusuke Takada, Momo Takeuchi, Kahoru Tachi, Shion Tanaka, Koki Tanaka, Kenji Tanaka, Michiko Tsuda, Joh Yamasaki

© Courtesy of the artist

Christo, Wrapped Floor, Kyoto Municipal Museum of Art, 1970, © Christo, 1970



Koki Tanaka

A Pottery Produced by 5 Potters at Once (Silent Attempt), 2013

Kollaboration, Videodokumentation (75 min)

Studio von Wang Feng und Han Qing, Beijing

Kurator: Hu Fang and Mika Kuraya

Im Auftrag von The Japan Foundation

Realisiert mit Vitamin Creative Space, Guangzhou, and The Pavilion, Beijing/
Teilnehmer: Wang Feng, Yuan Liang, Han Qing, Duan Ran, Tan Hongyu

© Courtesy of the artist, Vitamin Creative Space, Guangzhou and Pavilion, Beijing



Koki Tanaka

A Piano Played by 5 Pianists at Once (First Attempt), 2012

Kollektive Aktion, Videodokumentation (57 min)

The University Art Galleries, University of California, Irvine

Kurator: Juli Carson

Im Auftrag von The University Art Galleries, University of California, Irvine

Teilnehmer: Adrian Foy, Kelly Moran, Devin Norris, Ben Papendrea, Desmond Sheehan

© Courtesy of the artist



Koki Tanaka

Precarious tasks #11 Call out all names in a city, 5. Juli, 2014

Kollektive Aktion, Fotodokumentation

Eindhoven, Kurator: Nick Aikens

Realisiert mit dem Van Abbemuseum, Eindhoven Teilnehmer: Gidi van Boxmeer, Ulrike Erbslöh, Charles Esche, Annie Fletcher, Henk Katée, Kristy Koop, Annebel Kuperus, Gera le Mair, Daniel Neugebauer, Sanne Resoort, Shiva Simmah Jayanath R, Nomi Sipkes, Theo Miggelbrink, Mireille Tap, Elly Wilberts

© Courtesy of the artist, Van Abbemuseum, Eindhoven



Koki Tanaka

Someone's Junk is Someone Else's Treasure January 9, 2011

Aktion, Videodokumentation (11min)

HD Video, 2 Bleistiftzeichnungen, Palme, Wedel, Decke

Pasadena City College Flea Market

Realisiert mit The Box, Los Angeles

© Courtesy of the artist, The Box, Los Angeles



	<p>Koki Tanaka</p> <p>Everything is Everything, 2006</p> <p>Aktion, Videodokumentation (8 Videos, jeweils 1 bis 2 min), Installation</p> <p>Taipei</p> <p>Teilnehmer: Hideki Aoyama, Teppei Soutome, Koki Tanaka</p> <p>© Courtesy of the artist</p>
	<p>Koki Tanaka</p> <p>Painting to the public (Toyota Camry 1998, Los Angeles), 2012 - 2014</p> <p>Unangekündigte Performance, Malerei (50,8 x 60,9 cm, Acryl auf Leinwand), Videodokumentation (22 Sek.)</p> <p>© Courtesy of the artist and Deutsche Bank Collection</p>
	<p>Koki Tanaka</p> <p>Precarious Tasks #7: Try to Keep Conscious about a Specific Social Issue, in This Case "Anti-Nuke," as Long as Possible while You are Wearing Yellow Color, 30. August, 2013</p> <p>Kollektive Aktionen, Fotodokumentation</p> <p>Realisiert mit Aoyama Meguro, Tokyo</p> <p>Teilnehmer: Anonyme Teilnehmer, die über SNS Ankündigung angesprochen wurden</p> <p>© Courtesy of the artist, Aoyama Meguro, Tokyo</p>

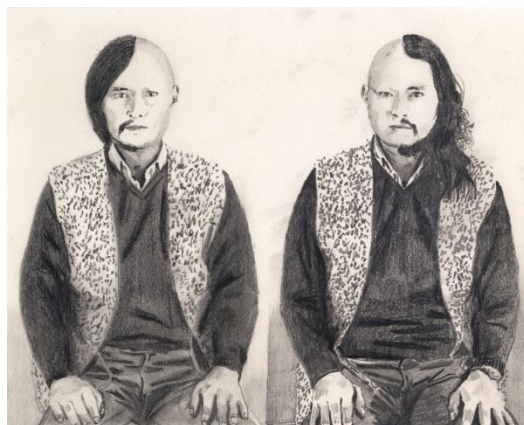


Koki Tanaka

History is written from someone else's perspective, someone you don't know. Making our own history requires each of us to rewrite it from our own point of view, Hi-Red-Center, "Dropping Event," 1964, 2010

Bleistift auf Papier
22,9 x 30,5 cm

Private Collection, Japan
© Courtesy of the artist



Koki Tanaka

History is written from someone else's perspective, someone you don't know. Making our own history requires each of us to rewrite it from our own point of view - Chu Enoki, Went to Hungary with HANGARI, 1977, 2010

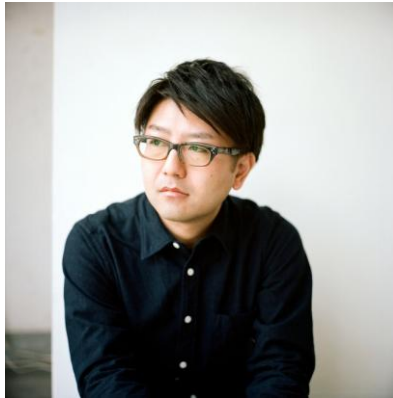
Bleistift auf Papier
22,9 x 30,5 cm

Private Collection, Japan
© Courtesy of the artist



Koki Tanaka, 2014

© Photo: Shota Matsumo



Koki Tanaka, 2014
© Photo: Shota Matsumo

Pressekontakt:

Dr. Klaus Winker
Deutsche Bank AG
Taunusanlage 12
60325 Frankfurt am Main

Sara Bernshausen
Deutsche Bank KunstHalle
Unter den Linden 13/15
10117 Berlin

T: +49(69)910-32249
F: +49(69)910-33422
E: klaus.winker@db.com

T: +49(30)202093-14
F: +49(30)202093-20
E: sara.bernshausen@db.com