

19. Juli 2016

COMMON AFFAIRS
Revisiting the VIEWS Award – Contemporary Art from Poland

Alle Pressefotos finden Sie zum Download (300dpi) unter photo-files.de/deutschebankkunsthalle. Die Nutzung ist bei Abgabe von zwei Belegexemplaren kostenfrei. Bei Reproduktion eines Bildes ist die Zusendung eines Belegexemplars obligatorisch.

COMMON AFFAIRS
Revisiting the VIEWS Award –
Contemporary Art from Poland
21.7.-30.10.2016

Polnisches Institut Berlin
Burgstr. 27
10178 Berlin

Pressekontakt
Marcin Zastrożny
Fon +49 (0)30 24 75 81 17
Marcin.Zastrozny@instytutpolski.org
www.polnischekultur.de

Deutsche Bank KunstHalle
Unter den Linden 13/15
10117 Berlin

Pressekontakt
Deutsche Bank AG
Dr. Klaus Winker
Fon + 49 (0)69 910 43800
klaus.winker@db.com

Deutsche Bank KunstHalle
Sara Bernshausen
Fon + 49 (0)30 202093-14
sara.bernshausen@db.com

„COMMON AFFAIRS
Revisiting the VIEWS Award –
Contemporary Art from Poland“ ist
eine Ausstellungskoooperation der
Deutsche Bank KunstHalle, des
Polnischen Instituts Berlin und der
Zachęta- Nationale Kunstgalerie,
Warschau.

Die Ausstellung wird unterstützt durch
Culture.pl, die Stiftung für deutsch-
polnische Zusammenarbeit und die
Stadt Warschau.

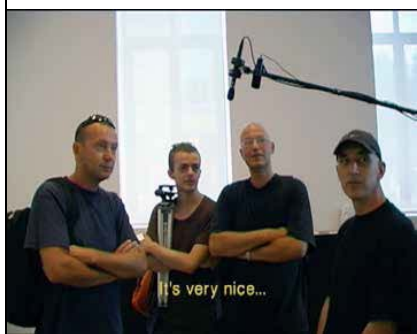


Paweł Althamer

Cloakroom, 2003

Installationsaufnahme *VEWS 2003*
Zachęta – Nationale Kunstgalerie

Foto: Elżbieta Sęczykowska / Courtesy of
Zachęta – National Gallery of Art
© Courtesy the artist, neugerriemschneider,
Berlin; Foksal Gallery Foundation, Warsaw

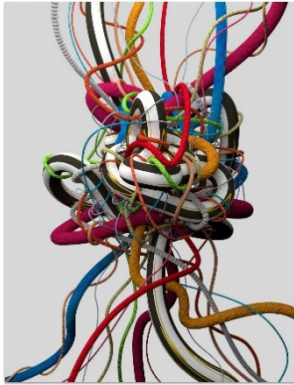


Azorro

The Best Gallery, 2002

Videostill

© Courtesy the artists and Raster Gallery



Tymek Borowski

COMMON AFFAIRS, 2016

Poster

© Tymek Borowski

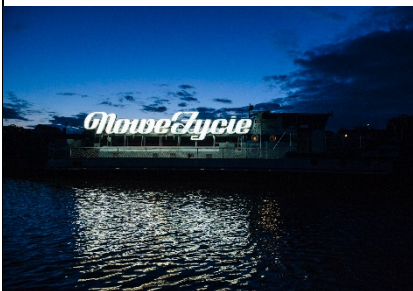


Elżbieta Jabłońska

Nowe Życie, 2016

Verschiffung von Nakło nad Notecią nach Berlin

Foto: Gregorz Karkoszka
© Elżbieta Jabłońska



Elżbieta Jabłońska

Nowe Życie, 2016

Verschiffung von Nakło nad Notecią nach Berlin

Foto: Gregorz Karkoszka
© Elżbieta Jabłońska

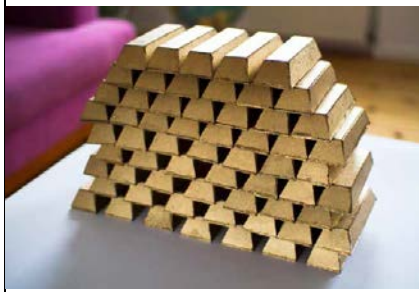


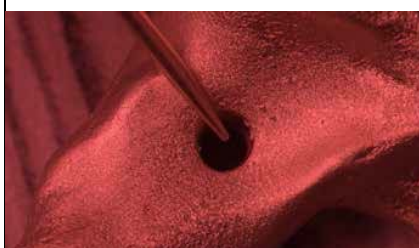


Rafał Jakubowicz

Ohne Titel, 2007

Dokumentsaufnahme *IEWS 2007*, Zachęta – Nationale Kunstgalerie

Foto: Sophie Jocz/ Courtesy the artist and Zachęta –National Gallery of Art
© Rafał Jakubowicz

	<p>Łukasz Jastrubczak</p> <p><i>Sprite Fo Copcentual Tarist</i>, 2016</p> <p>Videostill</p> <p>© Łukasz Jastrubczak</p>
	<p>Anna Molska</p> <p><i>The Weavers</i>, 2009</p> <p>Videostill</p> <p>© Courtesy the artist and Foksal Gallery Foundation, Warsaw</p>
	<p>Anna Okrasko</p> <p><i>Patriot</i>, 2015</p> <p>Collage auf Papier (Auszug aus einer Serie)</p> <p>© Anna Okrasko</p>
	<p>Agnieszka Polska & Witek Orski</p> <p><i>Guns</i>, 2014</p> <p>Videostill</p> <p>© Courtesy the artists and Żak Branicka Galerie, Berlin</p>



Karol Radziszewski

Kisieland, 2009-2014

Installationsaufnahme, CCA Torún

Photo: Wojciech Olech/ Courtesy the artist and CCA Torún, © Karol Radziszewski



Janek Simon

Männer mit Hundeköpfen, 2015

3-D-Skulpturen

© Courtesy the artist und Raster Gallery, Warsaw



Konrad Smoleński

BNNT, *Sound Bombing, 2007-*

Performance, Teil des Festivals, Kattowitz, 2012

Foto: Dagny Szwed
© Konrad Smoleński





Monika Sosnowska

Ohne Titel, 2015

Bemalter Stahl

© Courtesy the artist and Foksal Gallery Foundation, Warsaw, The Modern Institute, Glasgow, Galerie Gisela Capitain, Cologe, Kurimanzutto, Mexico, Hauser & Wirth, New York

	<p>Iza Tarasewicz</p> <p><i>Loop de Loop</i>, 2015/16</p> <p>Installationsaufnahme Bikini, Lyon, 2015/16</p> <p>Foto: Mathieu Despeyesses © Iza Tarasewicz</p>
	<p>Piotr Wysocki</p> <p><i>The Cross</i>, 2010–2011</p> <p>Multimediamainstallation</p> <p>Foto: Courtesy of the artist and Arsenal Gallery, Białystok © Piotr Wysocki</p>

Pressebilder stehen unter www.photo-files.de/deutschebankkunsthalle kostenfrei zur Verfügung.

Belegexemplare an:

Deutsche Bank AG
Press & Media Relations
Dr. Klaus Winker
Taunusanlage 12
60325 Frankfurt am Main

T: +49(69)910-32249
E: klaus.winker@db.com

KunstHalle
Sara Bernshausen
Unter den Linden 13/15
10117 Berlin

T: +49(30)202093-14
E: sara.bernshausen@db.com