




Basim Magdy: Deutsche Bank „Künstler des Jahres“ 2016 *Die Sterne standen gut für ein Jahrhundert des Neubeginns*

29. April – 3. Juli 2016

Alle Pressefotos finden Sie zum Download (300dpi) unter photo-files.de/deutschebankkunsthalle. Die Nutzung ist bei Abgabe von zwei Belegexemplaren kostenfrei. Bei Reproduktion eines Bildes ist die Zusendung eines Belegexemplars obligatorisch.

	<p>Porträt Basim Magdy, 2015</p> <p>Foto: Deirdre O'Leary © Basim Magdy</p>
	<p>Basim Magdy <i>Our Hope Reflected Jewels in the Sky, 2012</i></p> <p>Sprühfarbe und Acryl auf Papier, 46 x 61 cm</p> <p>Isabella & Mehmet Icoz Collection © Basim Magdy</p>
	<p>Basim Magdy <i>Every Decade Memory Poses as a Container Heavier than its Carrier, 2013</i></p> <p>Sprühfarbe und Acryl auf Papier, 70 x 100 cm</p> <p>Sammlung Deutsche Bank © Basim Magdy</p>



Basim Magdy

Our Spies Saw an Early Pollination Season on the Horizon, 2013

Sprühfarbe, Gouache, Acryl, Buntstift und Kollage, 47 x 64.5 cm

hunt kastner, Prag
© Basim Magdy



Basim Magdy

Filmstill aus *The Everyday Ritual of Solitude Hatching Monkeys, 2014*

Super 16mm Film übertragen auf Full HD-Video, 13 min., 22 sek.

Commissioned by Art in General, New York und HOME, Manchester
© Basim Magdy



Basim Magdy

Filmstill aus *The Everyday Ritual of Solitude Hatching Monkeys, 2014*

Super 16mm Film übertragen auf Full HD-Video, 13 min., 22 sek.

Commissioned by Art in General, New York und HOME, Manchester
© Basim Magdy



Basim Magdy

Filmstill aus *The Dent, 2014*

Super 16mm Film übertragen auf Full HD-Video, ca. 19 min.

Commissioned by die Abraaj Group Art Prize 2014
Collection Abraaj Group
© Basim Magdy



Basim Magdy

Filmstill aus *The Dent*, 2014

Super 16mm Film übertragen auf Full HD-Video, ca. 19 min.

Commissioned by die Abraaj Group Art Prize 2014
Collection Abraaj Group
© Basim Magdy



Basim Magdy

Filmstill aus *The Many Colors of the Sky Radiate Forgetfulness*, 2014

Super 16mm Film übertragen auf Full HD Video, ca. 11 min.

Commissioned by Kulturamt/Kulturbüro Karlsruhe
Gypsum Gallery, Kairo
© Basim Magdy



Basim Magdy

A 240 Second Analysis of Failure and Hopefulness (With Coke, Vinegar and Other Tear Gas Remedies), 2012

160 Farbdias und 2 synchronisierte Kodak-Projektoren, 240 sec.

Installationsansicht bei The Museum of Modern Art, New York

artSümer, Istanbul
© Basim Magdy



Basim Magdy

Detail von *An Apology to a Love Story that Crashed into a Whale*, 2016

64 C-Prints auf Fujiflex Metallic Papier,
48 x 72 cm

Commissioned by Deutsche Bank Art
artSümer, Istanbul /Gypsum Gallery, Kairo/
hunt kastner, Prag
© Basim Magdy



Basim Magdy

Detail von *An Apology to a Love Story that Crashed into a Whale*, 2016

64 C-Prints auf Fujiflex Metallic Papier,
48 x 72 cm

Commissioned by Deutsche Bank Art
artSümer, Istanbul /Gypsum Gallery, Kairo/
hunt kastner, Prag
© Basim Magdy

Pressekontakt:

Deutsche Bank AG
Press & Media Relations
Frank Hartmann
Taunusanlage 12
60325 Frankfurt am Main

Deutsche Bank KunstHalle
Sara Bernshausen
Unter den Linden 13/15
10117 Berlin

T: +49(69)910-42744
E: frank.hartmann@db.com

T: +49(30)202093-14
E: sara.bernshausen@db.com