



AUSSTELLUNG	<i>Basim Magdy:</i> <i>Die Sterne standen gut für ein Jahrhundert des Neubeginns</i>
ORT	Deutsche Bank KunstHalle Unter den Linden 13/15 10117 Berlin
LAUFZEIT	29. April – 3. Juli 2016
KURATORIN	Britta Färber, Chefkuratorin Kunst, Deutsche Bank AG, Frankfurt
INFORMATION	Erste institutionelle Einzelausstellung von Basim Magdy, Deutsche Bank „Künstler des Jahres“ 2016. Neben der bedeutenden Filmtrilogie von 2014 – „The Dent“, „The Everyday Ritual of Solitude Hatching Monkeys“ und „The Many Colors of the Sky Radiate Forgetfulness“ - steht die großformatige 64-teilige Fotoarbeit „An Apology of a Love Story that Crashed into a Whale“ im Zentrum der Präsentation. Darüber hinaus sind Zeichnungen, eine Dia-Projektion sowie Installationen aus den Jahren 2006-2016 zu sehen.
STATIONEN	MAXXI - National Museum of Art of the 21st Century in Rom (14.09. - 06.11. 2016) sowie Museum of Contemporary Art Chicago (10.12.2016 - 19.03.2017)
KATALOG	„Basim Magdy: Would a Firefly Fear the Fire that Burns in Its Heart? Deutsche Bank Artist of the Year 2016“ Hatje Cantz Verlag, mit Beiträgen von Regine Basha, Lauren Cornell, Britta Färber, Friedhelm Hütte, Omar Kholeif (Deutsch/Englisch, 35 Euro).
EDITION	Basim Magdy: „The Romantic Transformation of Loneliness into a Trade“, 2016, Leuchtkasten mit 6 Diapositiven, Aufl. 50 + 10 A.P., Preis: 900 Euro
EINTRITT	4 Euro; ermäßigt 3 Euro; Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre Eintritt frei; montags Eintritt frei
ÖFFNUNGSZEITEN	täglich 10 – 20 Uhr
KONTAKT	db.kunsthalle@db.com / Tel 030-202093-0 www.deutsche-bank-kunsthalle.com