



## STADT/BILD. Xenopolis 16. September – 8. November 2015

Alle Pressefotos finden Sie zum Download (300dpi) unter [photo-files.de/deutschebankkunsthalle](http://photo-files.de/deutschebankkunsthalle). Während des gesamten Ausstellungszeitraumes ist die Nutzung bei Abgabe von zwei Belegexemplaren kostenfrei. Bei Reproduktion eines Bildes ist die Zusendung eines Belegexemplars obligatorisch.



### **Loris Cecchini**

*Monologue Patterns, 2005/15*

Mixed Media

Ausstellungsansicht 2009, Centro Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italien

Leihgabe Galleria Continua, San Gimignano

© VG Bild-Kunst, Bonn 2015, Foto: Loris Cecchini



### **Anri Sala**

*Long Sorrow, 2005*

1-Kanal HD-Video übertragen von Super 16 mm-Film und Stereosound, 12:57 min., variable Bildschirmgrößen

Leihgabe Anri Sala und Johnen Galerie

© VG Bild-Kunst, Bonn 2015



### **Mwangi Hutter**




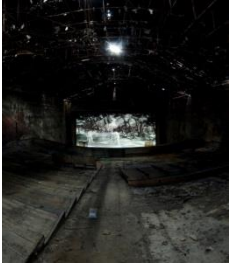

*Proximity of Imperfect Figures, 2015*

Installation, Maße variabel

Produziert mit Unterstützung der Sindika Dokolo Foundation und Antony Podesta Collection, Leihgabe ALEXANDER OCHS PRIVAT

© Mwangi Hutter



	<p><b>Laurence Bonvin</b> Aus der 20-teiligen Reihe <i>Blikkiesdorp</i>, 2009</p> <p>Tintenstrahlprint, 40 x 30 cm</p> <p>© die Künstlerin</p>
	<p><b>Laurence Bonvin</b> Aus der 20-teiligen Reihe <i>Blikkiesdorp</i>, 2009</p> <p>Tintenstrahlprint, 40 x 30 cm</p> <p>© die Künstlerin</p>
	<p><b>Jan-Peter E.R. Sonntag</b> Videostill <i>Sonntag im Park</i>, 2011-2013 / 2015</p> <p>1-Kanal HD-Video-/2-Kanäle Sound loop, 13:51 min</p> <p>© der Künstler</p>
	<p><b>Jan-Peter E.R. Sonntag</b> <i>Sonntag im Park</i>, 2011-2013</p> <p>Installationsansicht bei Move Forward, Halle 2013</p> <p>© der Künstler, Foto: Jan-Peter E.R. Sonntag</p>
	<p><b>Theo Eshetu</b> <i>Kiss the Moment</i>, 2015</p> <p>18 HD-Videos auf 18 Monitoren, 39:42 min,</p> <p>© der Künstler</p>



**Theo Eshetu**

*Kiss the Moment*, 2015

18 HD-Videos auf 18 Monitoren, 39:42 min,

© der Künstler

STADT/BILD ist eine Kooperation der Berlinischen Galerie, der Deutsche Bank KunstHalle, der KW Institute for Contemporary Art und der Nationalgalerie – Staatliche Museen zu Berlin. Eröffnung im Rahmen der Berlin Art Week. Initiiert und unterstützt vom Regierenden Bürgermeister von Berlin, Senatskanzlei – Kulturelle Angelegenheiten.

**Pressekontakt:**

Frank Hartmann

Deutsche Bank AG  
Taunusanlage 12  
60325 Frankfurt am Main  
T: +49(69)910-42744  
E: frank.hartmann@db.com

Sara Bernshausen

Deutsche Bank KunstHalle  
Unter den Linden 13/15  
10117 Berlin  
T: +49(30)202093-14  
E: sara.bernshausen@db.com