



Otto Piene. More Sky

Eine Ausstellungskooperation der Nationalgalerie – Staatliche Museen zu Berlin und der Deutsche Bank KunstHalle

17. Juli – 31. August 2014

Alle Pressefotos finden Sie zum Download (300dpi) unter photo-files.de/deutschebankkunsthalle. Während des gesamten Ausstellungszeitraumes ist die Nutzung bei Abgabe von zwei Belegexemplaren kostenfrei. Bei Reproduktion eines Bildes ist die Zusendung eines Belegexemplars obligatorisch.



Porträt Otto Piene, 2013

Foto: Peter Müller / Bild-Zeitung



Porträt Otto Piene, späte 1960er-Jahre

Foto: Lothar Wolleh, © Oliver Wolleh, Berlin



Otto Piene
The Proliferation of the Sun
(Die Sonne kommt näher), 1966-1967

25-Minuten Multimedia-Performance mit gemalten Dias, Ton und 5 Karussell-Projektoren, Galerie Art Intermedia, Köln, 1967

Foto: © Walter Vogel



Otto Piene
The Proliferation of the Sun
(Die Sonne kommt näher), 1966-1967

25-Minuten Multimedia-Performance mit gemalten Dias, Ton und 5 Karussell-Projektoren, Galerie Art Intermedia, Köln, 1967

Foto: © Walter Vogel



Otto Piene
The Proliferation of the Sun
(Die Sonne kommt näher), 1966-1967

25-Minuten Multimedia-Performance mit gemalten Dias, Ton und 5 Karussell-Projektoren, Galerie Art Intermedia, Köln, 1967

Foto: © Walter Vogel



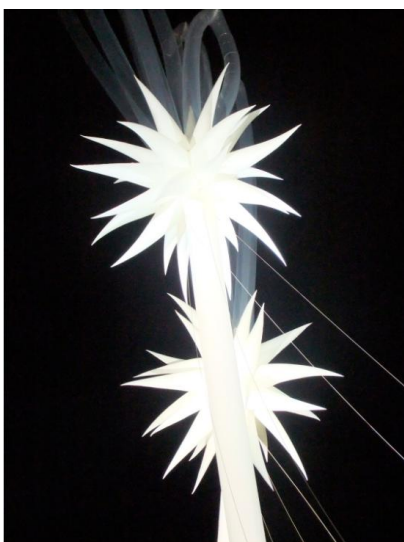
Otto Piene
Berlin Superstar, 1984

für "Hommage an Paul Scheerbart", ein Event von Otto Piene mit Laserprojektionen von Paul Earls, für die Eröffnung der Ausstellung "Die Zukunft der Metropolen: Paris - London - Berlin", Ernst-Reuter-Platz, Berlin, 1984
Foto: Otto Piene Archiv/ ZERO foundation



Otto Piene
Berlin Superstar, 1984

für "Hommage an Paul Scheerbart", ein Event von Otto Piene mit Laserprojektionen von Paul Earls, für die Eröffnung der Ausstellung "Die Zukunft der Metropolen: Paris - London - Berlin", Ernst-Reuter-Platz, Berlin, 1984
Foto: Otto Piene Archiv/ ZERO foundation



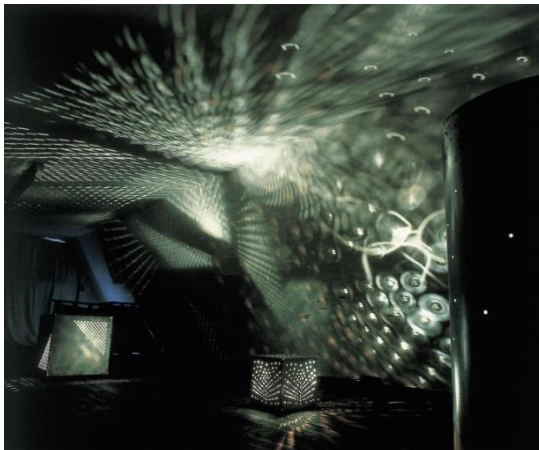
Otto Piene
Sky Event, 2011

zur 150. Jahrfeier des MIT, 7. Mai, 2011, Killian Court, Massachusetts Institute of Technology Cambridge, MA, USA
Foto: © Elizabeth Goldring Piene



Otto Piene
Iowa Star, 1979

"Sky Art Festival", Visual Arts Center of
Alaska, Anchorage, AK, USA, 1988
Foto: © Bill Fitzgibbons



Otto Piene
Lichtraum, 1961–99
Rauminstallation,
Maße variabel

Staatliche Museen zu Berlin,
Nationalgalerie – erworben zum Teil
durch das Land Berlin und den Mitteln
aus dem Nachlass Renée Sintenis
Foto: Günter Thorn
© VG Bild-Kunst, Bonn 2014



Otto Piene
Addis Abeba, 1972
Siebdruck auf Karton

Sammlung Deutsche Bank
Foto: Mathias Schormann
© VG Bild-Kunst, Bonn 2014



Otto Piene
Yellow, 1975
Öl und Feuer auf Leinwand

Dauerleihgabe ZKM Karlsruhe,
Privatsammlung Süddeutschland
Foto: bpk / Roman März
© VG Bild-Kunst, Bonn 2014



Otto Piene
Die Geburt des Regenbogens, 1966
Öl und Feuer auf Leinwand

Privatsammlung Süddeutschland
Foto: Otto Piene
© VG Bild-Kunst, Bonn 2014



Otto Piene
SolCEil, 1958
Öl auf Leinwand

Staatliche Museen zu Berlin,
Nationalgalerie
Foto: bpk/Jörg P. Anders
© VG Bild-Kunst, Bonn 2014



Otto Piene
Olympia Regenbogen, 1972
Lithographie

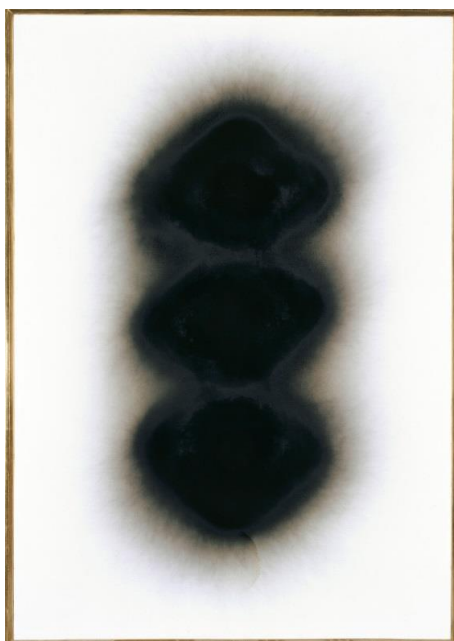
Sammlung Deutsche Bank
Foto: Mathias Schormann
© VG Bild-Kunst, Bonn 2014



Otto Piene
Hot Mountain, 1964/74
Öl und Feuer auf Leinwand

Dauerleihgabe ZKM Karlsruhe,
Privatsammlung Süddeutschland

Foto: Roman März
© VG Bild-Kunst, Bonn 2014



Otto Piene
o.T., 1962
Öl und Ruß auf Leinwand

Staatliche Museen zu Berlin,
Nationalgalerie –erworben durch
das Land Berlin

Foto: bpk/Jörg P. Anders
© VG Bild-Kunst, Bonn 2014

Pressekontakt:

Dr. Klaus Winker
Deutsche Bank AG
Taunusanlage 12
60325 Frankfurt am Main

Sara Bernshausen
Deutsche Bank KunstHalle
Unter den Linden 13/15
10117 Berlin

T: +49(69)910-32249
F: +49(69)910-33422
E: klaus.winker@db.com

T: +49(30)202093-14
F: +49(30)202093-20
E: sara.bernshausen@db.com