



## FACTSHEET

### **Meschac Gaba – Museum of Contemporary African Art In Kooperation mit Tate Modern**

20. September – 16. November 2014

### **Deutsche Bank KunstHalle**

Unter den Linden 13/15  
10117 Berlin

### **Meschac Gaba @ Unter den Linden 16. - 21. September 2014**

10 – 20 Uhr/ Eintritt frei

### **Öffnungszeiten**

Täglich 10-20 Uhr

### **Eintritt Ausstellung**

Erwachsene: 4 €

Ermäßigt: 3 €

Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren: Eintritt frei

Schulklassen mit und ohne Führung: Eintritt frei

Gruppen bis 20 Personen: 35 €

Familienkarte: 8 €

Montags Eintritt frei

### **Webseite**

[www.deutsche-bank-kunsthalle.de](http://www.deutsche-bank-kunsthalle.de)

### **Hashtag**

[#dbkunsthalle](#) [#meschacgaba](#)

### **Verkehrsverbindungen**

U-Bahn Stadtmitte/ Französische Straße

S-Bahn Brandenburger Tor/ S-Bahn Friedrichstraße

Bus 100, 200, TXL

### **Publikation**

Begleitend zur Ausstellung erscheint der Katalog „Meschac Gaba: Museum of Contemporary African Art“ mit Beiträgen von Kerry Greenberg, Achille Mbembe, Okwui Enzwezor, Rutger Ponzen sowie einem Gespräch zwischen Chris Dercon und Meschac Gaba im Hatje Cantz Verlag, ca. 242 Seiten, Hardcover, Sprache: deutsch/ englisch, Preis: 35 Euro, ISBN 978-3-7757-3818-7.

### **Kuratorinnen**

Kerry Greenberg, Kuratorin (Internationale Kunst) in Zusammenarbeit mit Nada Raza, Kuratorische Assistentin, Tate Modern



## Rahmenprogramm

*Art and Religion Room - Tarotkarten-Lesung*, jeden Donnerstag und Sonntag, 15-19 Uhr

Die Tarotkarten Lesungen sind kostenlos, finden ohne Anmeldung im *Art and Religion Room* statt und können pro Person bis zu 20 Minuten dauern. Ab 18 Jahre.

*Humanist Space - Fahrradtouren*

Im Humanist Space stehen vor der KunstHalle acht Fahrräder des *Museum of Contemporary African Art* zur Verfügung. Auf den unterschiedlichen Touren durch die Stadt wird die Ausstellung in den öffentlichen Raum erweitert. In Kooperation mit berlinonbike.

Öffentliche oder private Kunst?

Kunst im Spannungsfeld zwischen Streetart, musealer Institution und Privatsammlung  
21. September 2014/ 19. Oktober 2014/ 16. November 2014, 15:30 - 18 Uhr

Religionen in Berlin

Religiöse Vielfalt und ihre Bedeutung für die Entwicklung der Stadt, ihrer Kunst und Architektur  
5. Oktober 2014/ 2. November 2014, 15:30 - 18 Uhr

Die Touren finden auf Deutsch statt. Im Anschluss gibt es die Möglichkeit, an der kostenlosen Führung um 18 Uhr teilzunehmen.

*Museum Restaurant - Abendessen*

Als Teil der Ausstellung werden an den folgenden Abenden eingeladene Künstler/innen ein Dinner im *Museum Restaurant* von Meschac Gaba ausrichten.

Ein Menü für frische Geräusche und konkrete Speisen

18. Oktober 2014, 18:30 - 22 Uhr

Ausgerichtet von Daniela Fromberg und Stefan Roigk, Klangkünstler

The Land of Bread and Honey

10. November 2014, 18:30 - 22 Uhr

Ausgerichtet von Theo Eshetu, Videokünstler, in Kooperation mit dem *daad*

*Artist's Talk*

23. Oktober 2014, 18 Uhr

Chris Dercon, Direktor Tate Modern, im Gespräch mit Meschac Gaba. In Französisch

Weitere Details zum Rahmenprogramm sowie zum umfangreichen Angebot von Führungen und Workshops für Erwachsene, Kinder und Jugendliche finden Sie unter [www.deutsche-bank-kunsthalle.de](http://www.deutsche-bank-kunsthalle.de)



## **Pressematerial**

Aktuelle Informationen und Bildmaterial zur Ausstellung im Pressebereich der Webseiten [www.deutsche-bank-kunsthalle.de](http://www.deutsche-bank-kunsthalle.de) und [www.photofiles.de/deutschebankkunsthalle](http://www.photofiles.de/deutschebankkunsthalle)

## **Pressekontakt**

Dr. Klaus Winker

Fon +49 (0)69-910 32249

E-Mail: [klaus.winker@db.com](mailto:klaus.winker@db.com)

Sara Bernshausen

Fon +49 (0)30-202093 14

E-Mail: [sara.bernshausen@db.com](mailto:sara.bernshausen@db.com)

*„Meschac Gaba – Museum of Contemporary African Art“ in Kooperation mit Tate Modern*