



## Sonderveranstaltungen

### **20.10.2017 Curator's Tour mit Kerry Greenberg, 18 Uhr**

Kerry Greenberg, Kuratorin der Ausstellung und Curator International Art, Tate Modern, London, spricht über das Œuvre der Künstlerin Fahrelnissa Zeid. In Englisch

### **16.11.2017 Mapping Fahrelnissa Zeid, 19 Uhr**

#### **Paneldiskussion mit Wendy Shaw, Necmi Sönmez & Adila Laïdi-Hanieh**

Kurze Einführungen von Wendy Shaw, Professorin für Kunstgeschichte islamischer Kulturen, Freie Universität Berlin, Necmi Sönmez, freier Kurator und Autor, sowie Adila Laidi-Hanieh, Autorin und Wissenschaftlerin, beleuchten einzelne Aspekte des Wirkens Fahrelnissa Zeids. Im Anschluss diskutieren die drei Experten über den Einfluss ihres Werkes auf die heutige Zeit. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, sich kürzlich publizierte Biografie über Fahrelnissa Zeids von Adila Laidi-Hanieh signieren zu lassen. In Englisch

### **25.01.2018 Pionierin der Moderne, After Work-Kunsttour, 18.30-20 Uhr**

Ein gemeinsamer Rundgang durch die Überblicksausstellung „Fahrelnissa Zeid“ gibt Einblicke in das umfassende Werk einer der wichtigsten Künstlerinnen der Moderne. Dabei werden Zeids künstlerische Laufbahn von den ersten in der Türkei entstandenen Werken über ihre Verbindung zur avantgardistischen „Gruppe d“ und den späteren Experimenten mit der Abstraktion bis hin zu ihrer Rückkehr zur Figuration vorgestellt. Ihre großformatigen abstrakten Arbeiten der späten 1940er- bis 1960er-Jahre bilden das Herzstück des Ausstellungsrundgangs, der mit einem After-Work-Drink im Café endet.

Kosten: € 7

Verbindliche Anmeldungen: (030) 20209311, [db.kunsthalle@db.com](mailto:db.kunsthalle@db.com)

### **22.02.2018 Gülsün Karamustafa & Necmi Sönmez, Artist's Talk, 19 Uhr**

Fahrelnissa Zeid prägte die Entwicklung der türkischen Moderne. Zu Lebzeiten beeinflusste sie jüngere Künstlergenerationen in Europa und im Nahen Osten. Welche Rolle spielt ihr Wirken heute im Werk zeitgenössischer Künstlerinnen und ihrer künstlerischen Emanzipation? Mit dem freien Kurator Necmi Sönmez spricht Gülsün Karamustafa (geb. 1946, lebt in Istanbul) über die künstlerische Gleichberechtigung in der heutigen türkischen Kunstszene, die Vorbildfunktion von Zeid und warum solche „Brückenfiguren“ von Bedeutung sind. In Englisch

### **08.03.2018, Klassische Kunstformen und zeitgenössische Malerei – Fahrelnissa Zeid und der Einfluss der islamischen Kunst, Vortrag Stefan Weber, 19 Uhr**

Viele Aspekte in den Arbeiten Fahrelnissa Zeids aus den 1940er und 50er Jahren sind eng verbunden mit der Islamischen Kunst. Zeids Betonung von Geometrie und Wiederholung



sind mit islamischen dekorativen Motiven in Verbindung zu bringen, ihr Zugang zur Abstraktion eindeutig mit ihren Kenntnissen der Mosaikkunst zu sehen. Stefan Weber, Direktor des Museums für Islamische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, beleuchtet in seinem Vortrag diese engen Bezüge und stellt deren Ursprünge in unterschiedlichsten Medien – Architektur, Ornament und Keramik – vor.

## **BLOG: The History of Painting Revisited**

Anlässlich der Ausstellung erscheint ein Artikel der Autorin und Bloggerin Göksu Kunak über Fahrelnissa Zeid, der auf der Online-Plattform »The History of Painting Revisited« publiziert wird. Das Online-Archiv wurde 2014 von den drei Künstlerinnen Caro Bittermann, Katrin Plavčak und Claudia Zweifel gegründet, um Leben und Werk von Malerinnen der letzten Jahrhunderte durch Texte von Autorinnen zu dokumentieren. Das wachsende Archiv ist zugleich ein Ort der Entdeckung sowie Ausgangspunkt möglicher Neuschreibungen historischer Konzeptionen.

<http://thehistoryofpaintingrevisited.weebly.com/>

## **Führungsangebote**

### **I like Mondays Lectures 11-19 Uhr**

Montags kostenlose Kurzführungen, Eintritt frei

### **Lectures, 18 Uhr**

Donnerstag bis Samstag, kostenlose Führung

### **Sunday Lectures 15 Uhr**

Sonntags, englische Führung

### **Lunch Lectures, mittwochs 13 Uhr**

Eine besondere Art der Mittagspause – Führung mit anschließendem Lunch

Eintritt: 9 €, ermäßigt: 7 €

### **Kostenlose Führungen für Erwachsene 15 Uhr**

25.11.2017 und 24.02.2018, auf Türkisch

Weitere Informationen erhalten Sie bei:

Deutsche Bank KunstHalle  
Sara Bernshausen  
Tel: 030-20 20 93 14  
E-Mail: [sara.bernshausen@db.com](mailto:sara.bernshausen@db.com)