



The Circle Walked Casually

Eine Ausstellungsarchitektur von Daniela Thomas

Die in São Paulo lebende Daniela Thomas gilt als eine der kreativsten Bühnenbildnerinnen und Ausstellungsdesignerinnen weltweit. Ihr Werk ist geprägt von der Nähe zur bildenden Kunst, besonders zum brasilianischen Neoconcretismo, der in den 1960er Jahren mit Künstlern wie Lygia Clark oder Hélio Oiticica geometrische Strenge mit sinnlicher Lust am Spiel, Subjektivität und Expressivität verband.

Gemeinsam mit ihrem Mann, dem Architekten Felipe Tassara, hat Thomas in Brasilien, Europa und Asien zahlreiche Projekte realisiert, in denen sich Design, Inszenierung, Architektur und bildende Kunst zu einer neuen Form des Ausstellungsdesigns verbinden.

Für "The Circle Walked Casually" verwandeln Thomas und Tassara die Deutsche Bank KunstHalle in einen offenen, schier grenzenlos wirkenden Raum, in dem die Bilder zu schweben scheinen. Hier kann der Besucher die beiden Hauptmerkmale der Zeichnung – Fläche und Linie – nicht nur intellektuell, sondern auch physisch erleben, so als bewege er sich in dem abstrakten, leeren Weiß eines Blatt Papiers.

Inspiriert ist die Architektur durch bahnbrechende Ausstellungsexperimente der Moderne. Dazu gehören die Schau "The First Papers of Surrealism" 1942 in New York oder die Ausstellungsinstallation, die die Architektin Lina Bo Bardi in den 1950ern für das Museu de Arte de São Paulo entwarf.

In der Deutsche Bank KunstHalle formieren sich die an beinahe unsichtbaren Drähten schwebenden Bilder zu einer organischen Linie, die sich durch den Raum windet. Die einzelnen Zeichnungen bilden dabei Teile einer assoziativen Erzählung oder Konversation, die sich von Bild zu Bild fortsetzt. Thomas' Inszenierung hat etwas Surreales, Traumartiges und zugleich sehr Reduziertes. Sämtliche rechten Winkel der Halle werden abgerundet und wie die gesamte Ausstellungsarchitektur quasi zum Verschwinden gebracht. Fein austaxiertes Streulicht lässt den Raum fast schattenlos wirken. Nie berühren die Bilder die Wand, die Wahrnehmung von Entfernung und Räumlichkeit gerät ins Wanken.

The Circle Walked Casually

Sammlung Deutsche Bank

28.11. 2013-02.03.2014

www.deutsche-bank-kunsthalle.de