



Imran Qureshi: Artist of the Year 2013

18. April bis 4. August 2013

Imran Qureshi ist der „Künstler des Jahres“ 2013 der Deutschen Bank. 1972 in Pakistan geboren, studierte er in Lahore am National College of Arts im Hauptfach Miniaturmalerei, eine traditionelle Disziplin, die er heute selbst dort lehrt. Qureshi gilt als einer der wichtigsten zeitgenössischen Künstler des Subkontinents, - nicht zuletzt, weil er die historische und regional verankerte Form der Miniaturmalerei neu belebt und in die Gegenwart überführt hat. So kombiniert er in einzigartiger Weise Motive und Techniken der Miniaturmalerei mit aktuellen Themen und widmet sich zugleich zeitgenössischer, abstrakter Malerei. Der Künstler lässt Beobachtungen zur Realität im heutigen Pakistan in sein Werk einfließen, ohne dabei zu vernachlässigen, dass alltägliche Gewalt nicht nur in seiner Heimat, sondern in vielen Kulturen und Gesellschaften weltweit anzutreffen ist.

Imran Qureshi: Artist of the Year 2013 in der Deutsche Bank KunstHalle ist die erste große Präsentation des pakistanischen Künstlers in Europa. Für die Eröffnungsausstellung der KunstHalle entstanden in diesem Frühjahr in Berlin mehrere großformatige Gemälde. Ein neuer Zyklus von Miniaturmalereien Qureshis wird außerdem in einer einzigartigen, an Bauten aus der Mogul-Zeit erinnernden Architektur gezeigt. Die raumspezifische Arbeit *And They Still Seek the Traces of Blood*, 2013 ergänzt die neuen Werke ebenso wie Qureshis *Missiles*-Serie, die im Studio der KunstHalle präsentiert wird.

Die Ausstellung wird im Anschluss im Museo d'arte contemporanea Roma (MACRO) in Rom zu sehen sein. Im Mai realisiert Imran Qureshi ein Projekt für den Dachgarten des New Yorker Metropolitan Museum of Art. Desweiteren ist er auf der diesjährigen 55. Biennale di Venezia im italienischen Pavillon vertreten.

Kurator:	Friedhelm Hütte - Global Head of Art, Deutsche Bank
Katalog:	„Imran Qureshi: Artist of the Year 2013“, mit einer Einführung von Friedhelm Hütte, Textbeiträgen von Suzanne Cotter Stefan Weber, Virginia Whiles sowie einem Künstlerinterview von Amna Tirmizi Naqvi und einem Werkverzeichnis, dt/engl., 190 Seiten, 35 Euro
Edition:	Imran Qureshi: Leakage, 2009/13, 18 Blätter, 28,7 x 38 cm, doppelseitig bedruckt, Digitaldruck auf Papier, handgerissen; jede Edition enthält ein vom Künstler individuell überarbeitetes Blatt. Limitierte Auflage: 50+10 A.P., nummeriert und signiert, 750 Euro
Adresse:	Deutsche Bank KunstHalle Unter den Linden 13/15 10117 Berlin deutsche-bank-kunsthalle.de

